 Рабочая программа элективного курса «Подготовка к итоговому сочинению по русскому языку»

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Требования к предметным результатам:**

* вести аналитическую работу с чужим и собственным текстом: определять коммуникативную задачу (главную информацию, тему и микротемы, логику и композиционный замысел), результаты воздействия текста на человека; выявлять способы создания текста и путь от мысли к словесному воплощению; характеризовать стилевое и жанровое своеобразие текста;
* представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана чужого и собственного текста или тезисов) и в наглядно-символической форме (схемы, таблицы);
* устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
* резюмировать главную идею текста; выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание и развертывание выделенных фактов, мыслей;
* систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных источниках;
* создавать связные тексты с опорой на различные функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) и разные стили (научный, публицистический, художественный, официально-деловой);
* осуществлять отбор необходимой лексики и следить за сочетаемостью слов, использовать уместные риторические приемы;
* создавать текст в разных жанрах (например, сочинение-рассуждение, статья, рецензия, отзыв, эссе в форме дневника, письма, очерка; академическое эссе, художественное произведение, травелог, хрия, самопрезентация, экскурсионная речь, фельетон, прогноз, аннотация, интервью, репортаж, заметка и др.);
* аргументировать точку зрения; владеть логико-композиционными способами построения рассуждения;
* понимать тему (вопрос), работать с проблемным вопросом;
* проявлять самостоятельность в оценках и суждениях; критически оценивать содержание и форму текста;
* осуществлять самоанализ и самооценку при написании собственного текста;
* оперировать критериями и показателями качества создаваемых текстов;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей;
* соблюдать речевые и грамматические правила оформления собственного текста;
* редактировать собственный и чужой тексты;
* формировать культуру привлечения чужого текста и владеть приемами прямого и косвенного цитирования при создании собственного текста; поддерживать академическую честность и противодействовать плагиату;
* понимать сходство и различие между письменными высказываниями в разных форматах (ОГЭ, ЕГЭ, итоговым сочинением, письменными работами по другим предметам), в том числе и в специфике оценивания;
* преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность; интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный).

**Требования к метапредметным результатам:**

* умение самостоятельно определять цели и составлять планы деятельности, осуществлять и корректировать их;
* готовность к самостоятельному поиску решения практических задач;
* владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов;
* владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать мысли, использовать адекватные языковые средства.

**Требования к личностным результатам:**

* сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
* нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
* эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Раздел 1. Требования к итоговому сочинению**

Знакомство с требованиями к итоговому сочинению. Требование 1 – объем итогового сочинения. Требование 2 – самостоятельность написания сочинения.

**Раздел 2. Критерии оценки итогового сочинения**

Знакомство с критериями оценки итогового сочинения. Критерий 1 – соответствие теме. Критерий 2 – аргументация, привлечение литературного материала. Критерий 3 –  композиция и логика рассуждения. Критерий 4 – качество письменной речи. Критерий 5 – грамотность.

**Раздел 3. Тематические направления 2019-2022 года.**

Открытые тематические направления итогового сочинения 2019-2022 учебного года: «Человек путешествующий: дорога в жизни человека», «Цивилизация и технологии – спасение, вызов или трагедия?», «Преступление и наказание – вечная тема», «Книга (музыка, спектакль, фильм) – про меня», «Кому на Руси жить хорошо? – вопрос гражданина» и другие.

**Раздел 4. Типичные ошибки выпускников в итоговом сочинении**

Фактические ошибки. Непродуманная композиция, подмена рассуждения пересказом. Расширение темы до тематического направления. Употребление клише и штампов. Слабая аргументация. Невнимательность при проверке.

**Раздел 5. Тренировочное итоговое сочинение**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Тематическое планирование по курсу составлено с учетом рабочей программы воспитания.

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Количество часов** |
| Требования к итоговому сочинению | 4 |
| Критерии оценки итогового сочинения | 5 |
| Тематические направления 2021/22 учебном году | 14 |
| Типичные ошибки выпускников в итоговом сочинении | 5 |
| Тренировочное итоговое сочинение | 6 |
| **Итого:** | 34 |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Требования к итоговому сочинению. | 1 |
| 2. Структура итогового сочинения. | 1 |
| 3. Требование №1. Объём итогового сочинения. | 1 |
| 4.Требование № 2. Самостоятельность написания итогового сочинения. | 1 |
| 5. Критерии оценки итогового сочинения. Критерий № 1. Соответствие теме. | 1 |
| 6. Критерий № 2. Аргументация. Привлечение литературного материала. | 1 |
| 7.Критерий № 3. Композиция и логика рассуждения. | 1 |
| 8. Критерий № 4. Качество письменной речи. | 1 |
| 9.Критерий № 5. Грамотность. | 1 |
| 10. Спор поколений. И.С.Тургенев « Отцы и дети» | 1 |
| 11. Человек путешествующий. Дорога в жизни человека. Н.В.Гоголь «Мёртвые души» | 1 |
| 12.Преступление и наказание-вечная тема. Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание». | 1 |
| 13.Книга(музыка, спектакль, фильм) про меня. | 1 |
| 14.Кому на Руси жить хорошо?- вопрос гражданина. Поэма Н.А.Некрасова. | 1 |
| 15. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека. | 1 |
| 16. Семья, общество, отечество в жизни человека. Л.Н.Толстой «Война и мир». | 1 |
| 17.Природа и культура в жизни человека. Искусство и человек. В.Г.Короленко «Слепой музыкант». | 1 |
| 18. Между прошлым и будущим: портрет моего поколения. М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени». | 1 |
| 19. Время перемен. Романы А.Платонова и Е.Замятина. | 1 |
| 20. Забвению не подлежит. Великая Отечественная война в произведениях советских писателей. | 1 |
| 21. Он и она. Произведения А.Куприна о любви. | 1 |
| 22. Мечта и реальность. Повесть Н.В.Гоголя «Невский проспект». | 1 |
| 23. Искусство и ремесло. А.С.Пушкин «Моцарт и Сальери». | 1 |
| 24. Типичные ошибки выпускников в итоговом сочинении. Типичные речевые ошибки. | 1 |
| 25. Типичные фактические ошибки. | 1 |
| 26. Типичные грамматические ошибки. | 1 |
| 27. Типичные пунктуационные ошибки. | 1 |
| 28. Типичные орфографические ошибки. | 1 |
| 29. Тренировочное итоговое сочинение. | 6 |
|  |  |