**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Калужской области

Муниципальное общеобразовательное учреждение

"Средняя общеобразовательная школа №1 г. Боровск"

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Музыка»

1 класс

г. Боровск 2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования

мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве. 2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с

природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**№ Наименование п/п разделов и тем**

**программы**

**Количество часов**

**всего контрольные работы**

**практические работы**

**Репертуар**

**для слушания** **для пения**

**для музицирования**

**Дата** **Виды деятельности изучения**

**Виды, формы контроля**

**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**

Модуль 1. **Музыка в жизни человека**

1.1. Красота 1 0 1 и вдохновение

1.2. Музыкальные 1 0 1 пейзажи

П.И. Чайковский "Вальс цветов"

П.И.Чайковский "Времена года"

Д.Б.Кабалевский "Песня о школе"

Л.Цаллагова "Песня об осени"

пластическое направление

пластическое направление

13.09.2022

20.09.2022

Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения Устный в жизни человека.; опрос; Слушание музыки, концентрация на её восприятии,

своём внутреннем состоянии.;

Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку».; Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра.; Разучивание, исполнение красивой песни.; Разучивание хоровода, социальные танцы;

Слушание произведений программной музыки, Устный посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для опрос; описания настроения, характера музыки.

Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.;

Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.;

Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.;

Игра-импровизация «Угадай моё настроение»;

http://music.edu.ru/

http://music.edu.ru/

Итого по модулю 2

Модуль 2. **Народная музыка России**

2.1. Русский 1 0 1 фольклор

Русскиенародные "Калинка" песни

"Во поле берёза стояла"

Движение хоровода

27.09.2022 Разучивание, исполнение русских народных песен Устный http://music.edu.ru/ разных жанров.; опрос;

Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.;

Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.;

Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.;

Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

2.2. Русские 1 0 1 народные

музыкальные инструменты

2.3. Сказки, мифы и 1 0 1 легенды

плясовые наигыши

Н.А. Римский -Корсаков

Опера " Сказка о царе Салтане и сыне его Гвидоне"

"Детские частушки"

" Калинка"

игра на музыкальных инструментах

Разыграй сказку

11.10.2022

18.10.2022

Знакомство с внешним видом, особенностями Устный исполнения и звучания русских народных опрос; инструментов.;

Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.;

Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.;

Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.;

Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.;

Посещение музыкального или краеведческого музея.; Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках;

Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание Устный сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых опрос; нараспев.;

В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.;

Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.;

Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины;

http://music.edu.ru/

http://music.edu.ru/

Итого по модулю 3

Модуль 3. **Музыкальная грамота**

3.1. Весь мир звучит 0.5 0

3.2. Звукоряд 0.5 0

0.5 звуки природы

0.5 Д. Роджерс " Звуки музыки"

песня " Кукушка"

Д. Роджерс " Звуки музыки"

пластическое направление

пластическое направление

15.11.2022

22.11.2022

Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Устный Различение, определение на слух звуков различного опрос; качества.;

Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.;

Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков;

; Устный Знакомство с элементами нотной записи. Различение по опрос; нотной записи, определение на слух звукоряда в

отличие от других последовательностей звуков.;

Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».;

Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда;

http://music.edu.ru/

http://music.edu.ru/

3.3. Ритм 1 0 1

3.4. Ритмический 1 0 1 рисунок

Футбольный марш

П. И. Чайковский " Марш деревянных солдатиков"

Д. Кабалевский "Левой,правой"

П. И. Чайковский " Марш деревянных солдатиков" (пение со словами)

Шаг под музыку

шаг под музыку

29.11.2022

06.12.2022

Определение на слух, прослеживание по нотной записи Устный ритмических рисунков, состоящих из различных опрос; длительностей и пауз.;

Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;

Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание

с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.;

Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;

Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей;

Определение на слух, прослеживание по нотной записи Устный ритмических рисунков, состоящих из различных опрос; длительностей и пауз.;

Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;

Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание

с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.;

Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;

Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей;

http://music.edu.ru/

http://music.edu.ru/

Итого по модулю 3

Модуль 4. **Классическая музыка**

4.1. Композиторы — 2 0 2 детям

П.И .Чайковский "Детский альбом"

П.И .Чайковский Слушание "Детский альбом"

13.12.2022 Слушание музыки, определение основного характера, Устный http://music.edu.ru/ музыкально-выразительных средств, использованных опрос;

композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;

Музыкальная викторина.;

Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.; Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера;

4.2. Оркестр 1 0 1

4.3. Музыкальные 2 0 2 инструменты.

Фортепиано.

Э. Григ "Пер Гюнт"

Шуберт " Вальс"

Д. Б. Кабалевский Дин - дон"

В. Шаинкий "Улыбка"

Пластическое интонирование

Пластическое интонирование

10.01.2023

17.01.2023

Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр Устный видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; опрос; «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских

жестов во время звучания музыки.;

Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.;

Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов.;

Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры;

Знакомство с многообразием красок фортепиано. Устный Слушание фортепианных пьес в исполнении известных опрос; пианистов.;

«Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;

Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко,

в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.;

Посещение концерта фортепианной музыки.; Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.);

http://music.edu.ru/

http://music.edu.ru/

Итого по модулю 5

Модуль 5. **Духовная музыка**

5.1. Песни 2 0 2 верующих

Колокольный звон

Православные песни

Пластическое интонирование

24.01.2023 Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.;

Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.; Просмотр документального фильма о значении молитвы.;

Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений;

Устный http://music.edu.ru/ опрос;

Итого по модулю 2

Модуль 6. **Народная музыка России**

6.1. Край, в котором 1 0 1 ты живёшь

6.2. Русский 1 0 1 фольклор

Л.А. Алборово " Хонга"

А. Кокойти "Симд"

" Со вьюном хожу" ( Р. Н.П.)

Д. Кабалевский " Наш край"

" Во - кузнице"

Пластическое интонирование

Пластическое интонирование

31.01.2023

07.02.2023

Разучивание, исполнение образцов традиционного Устный фольклора своей местности, песен, посвящённых своей опрос; малой родине, песен композиторов-земляков.;

Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.;

Просмотр видеофильма о культуре родного края.; Посещение краеведческого музея.;

Посещение этнографического спектакля, концерта;

Разучивание, исполнение русских народных песен Устный разных жанров.; опрос; Участие в коллективной традиционной музыкальной

игре.;

Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.;

Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.;

Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

http://music.edu.ru/

http://music.edu.ru/

Итого по модулю 2

Модуль 7. **Музыка в жизни человека**

7.1. Музыкальные 2 0 2 пейзажи

Вивальди " Времена года"

Г. Струве " Белые снежинки"

Пластическое интонирование

14.02.2023 Слушание произведений программной музыки, Устный http://music.edu.ru/ посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для опрос;

описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.;

Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.;

Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.;

Игра-импровизация «Угадай моё настроение»;

7.2. Музыкальные 2 0 2 портреты

7.3. Какой же 1 0 1 праздник без

музыки?

7.4. Музыка на 2 0 2 войне, музыка

о войне

М. Мусоргский " Картинки с выставки"

Р. Щедрин " Озорные частушки"

М. Блантер "Катюша"

В. Шаинский "Антошка"

Детские частушки

" Бравые солдаты"

Пластическое интонирование

Пластическое интонирование

Марш под музыку

14.03.2023

21.03.2023

28.03.2023

Слушание произведений вокальной, программной Устный инструментальной музыки, посвящённой образам опрос; людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для

описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

Разучивание, харáктерное исполнение песни — портретной зарисовки;

Рисование, лепка героя музыкального произведения; Игра-импровизация «Угадай мой характер»; Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.;

Диалог с учителем о значении музыки на празднике; Устный Слушание произведений торжественного, праздничного опрос; характера. «Дирижирование» фрагментами

произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра»; Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?;

Запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; Групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа»;

Чтение учебных и художественных текстов, Устный посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение опрос; музыкальных произведений военной тематики.

Знакомство с историей их сочинения и исполнения; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?;

Сочинение новой песни о войне;

http://music.edu.ru/

http://music.edu.ru/

http://music.edu.ru/

Итого по модулю 7

Модуль 8. **Музыкальная грамота**

8.1. Высота звуков 1 0 1 Л.В. Бетховен " Весёлая, грустная"

"Счастливая песенка" О. Амбалова

Пластическое интонирование

04.04.2023 Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух Устный http://music.edu.ru/ принадлежности звуков к одному из регистров. опрос;

Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.;

Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.;

Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам.;

Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре;

Итого по модулю 1

Модуль 9. **Музыка народов мира**

9.1. Музыка наших 2 0 2 соседей

"Бульба " (б.н.п.) " Веснянка" ( У. Н. П.)

Пластическое интонирование

11.04.2023 ; Устный http://music.edu.ru/ Знакомство с особенностями музыкального фольклора опрос;

народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;

Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.;

Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.;

Двигательная игра — импровизацияподражание игре на музыкальных инструментах.;

Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.;

Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).;

Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи.;

Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира;

Итого по модулю 2

Модуль 10. **Классическая музыка**

10.1. Композиторы - 2 0 2 детям

С. Прокофьев " Детский альбом"

З. Хабалова "Зверушки "

Пластическое интонирование

18.04.2023 Слушание музыки, определение основного характера, Устный http://music.edu.ru/ музыкально-выразительных средств, использованных опрос;

композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;

Музыкальная викторина.;

Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.; Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера;

10.2. Музыкальные 1 0 1 инструменты.

Фортепиано.

10.3. Музыкальные 1 0 1 инструменты.

Скрипка, виолончель

К. Сен - Санс "Карнавал животных"

К.Сен - санс " Карнавал животных"

З . Хабалова "Зверушки"

Р. Паульс " Мальчик и сверчок"

Пластическое интонирование

Пластическое интонирование

25.04.2023

02.05.2023

Знакомство с многообразием красок фортепиано. Устный Слушание фортепианных пьес в исполнении известных опрос; пианистов.;

«Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;

Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко,

в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.;

Посещение концерта фортепианной музыки.; Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.);

Игра-имитация исполнительских движений во время Устный звучания музыки.; опрос; Музыкальная викторина на знание конкретных

произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.;

Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.;

Посещение концерта инструментальной музыки.; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём;

http://music.edu.ru/

http://music.edu.ru/

Итого по модулю 4

Модуль 11. **Музыка театра и кино**

11.1. Музыкальная 2 0 2 сказка на сцене,

на экране

М. Коваль " Волк Разучивание арий и 7 козлят"

Пластическое интонирование

16.05.2023 Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение Устный http://music.edu.ru/ музыкально-выразительных средств, передающих опрос;

повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».;

Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.;

Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.;

Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»;

Итого по модулю 2

ОБЩЕЕ 33 0 33 КОЛИЧЕСТВО

ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**№** **Тема урока** **Количество часов** **Дата** **Виды,**

**п/п** **всего контрольные**

**работы**

**практические изучения**

**работы**

**формы**

**контроля**

1. Модуль "Музыка в жизни 1 0 1 человека" (А). Стремление

человека к красоте. Музыкальное вдохновение. Музыкальные произведения по выбору: вокальный цикл «Пять песен для детей» («Начинаем перепляс»)

2. Модуль "Музыка в жизни 1 0 1 человека" (Б). Образы природы в

музыке. Музыкальные произведения по выбору: А. Вивальди. «Времена года»; П. И. Чайковский. Цикл «Времена года»

3. Модуль "Народная музыка 1 0 1 России" (Б). Многообразие

русского фольклора. Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня "Берёзка"; русская народная строевая песня "Солдатушки, бравы ребятушки"

4. Модуль "Народная музыка 1 0 1 России" (В). Народные

музыкальные инструменты. Музыкальные произведения по выбору: песня Садко из оперы«Садко» Н. А. Римского-Корсакова; русская народная

песня "Полянка"

13.09.2022 Устный опрос;

20.09.2022 Устный опрос;

27.09.2022 Устный опрос;

04.10.2022 Устный

опрос;

5. Модуль "Народная музыка 1 0 1 России" (Г). Русские народные

сказания и былины. Музыкальные произведения по выбору: былинные наигрыши;“Былина о Добрыне Никитиче”(“То не белая береза к земле клонится…”); М. И. Глинка. Песня Баяна “Дела давно минувших дней…” (из оперы«Руслан и Людмила

6. Модуль "Музыкальная грамота" 1 0 1 (А). Повсюду слышны звуки

музыки Музыкальные произведения по выбору: Л. ван Бетховен. «Багатели»; Ф. Шуберт. «Экосезы»; П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома»; Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества»; С. С. Прокофьев«Детская музыка»; инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки; песни и хоровые произведения

7. Модуль "Музыкальная грамота" 1 0 1 (Б). Знакомство с нотной

грамотой

8. Модуль "Музыкальная грамота" 1 0 1 (Г, Д). Звуки длинные и

короткие. Что такое ритм

9. Модуль "Классическая музыка" 1 0 1 (Б). Великие композиторы нашей

Родины. Музыкальные произведения по выбору: Н. Римский-Корсаков. «Полет шмеля»; П. И. Чайковский. «Вальс цветов»; И. Ф. Стравинский. Сюита из

балета«Жар птица»

11.10.2022 Устный опрос;

18.10.2022 Устный опрос;

25.10.2022 Устный опрос;

15.11.2022 Устный опрос;

22.11.2022 Устный

опрос;

10. Модуль "Классическая музыка" 1 0 1 (Б). Песня как музыкальный

жанр. Музыкальные произведения по выбору: Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. «Мой край», «Песня о школе»; Музыкa В. Шаинского. Слoвa М. Пляцковского. «Улыбка»

11. Модуль "Классическая музыка" 1 0 1 (Б). Марш как музыкальный

жанр. Музыкальные произведения по выбору: Марш«Прощание славянки»; «Марсельеза»

12. Модуль "Классическая музыка" 1 0 1 (В). Оркестр. Музыкальные

произведения по выбору: М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин»(хор «Славься»); М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; П. И. Чайковский, концерт для скрипки с оркестром

13. Модуль "Классическая музыка" 1 0 1 (Д). Музыкальные инструменты.

Флейта. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 cоль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром

14. Модуль "Духовная музыка" (Б). 1 0 1 Молитва, хорал, песнопение.

Музыкальные произведения по выбору: Народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; П. Чайковский. «В

церкви»

29.11.2022 Устный опрос;

06.12.2022 Устный опрос;

13.12.2022 Устный опрос;

20.12.2022 Устный опрос;

27.12.2022 Устный

опрос;

15. Модуль "Духовная музыка" (Б). 1 0 1 Образы духовной музыки в

творчестве русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: А. П. Бородин. Опера "Князь Игорь" («Мужайся, княгиня»); Н. А. Римский-Корсаков (молитва из 1-й картины 3-го действия в опере «Сказание о невидимом граде Китяже», «Литургия св. Иоанна Златоуста», «Всенощное бдение»)

16. Модуль "Народная музыка 1 0 1 России" (А). Музыкальные

традиции нашей малой Родины

17. Модуль "Народная музыка 1 0 1 России" (Б). Народные

музыкальные традиции. Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня«Дудочка»; М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»

18. Модуль "Музыка в жизни 1 0 1 человека" (Б). Образы природы в

романсах русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова); Г. В.Свиридов «Весна. Осень»; П. И.Чайковский. Пьесы «Осенняя песня» и «Подснежник» из цикла «Времена года»

19. Модуль "Музыка в жизни 1 0 1 человека" (Б). Музыкальные и

живописные полотна. Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); А.

Алябьев «Вечерний звон»

10.01.2023 Устный опрос;

17.01.2023 Устный опрос;

24.01.2023 Устный опрос;

31.01.2023 Устный опрос;

07.02.2023 Устный

опрос;

20. Модуль "Музыка в жизни 1 0 1 человека" (В). Музыкальный

портрет: образ человека

21. Модуль "Музыка в жизни 1 0 1 человека" (В). Музыкальный

портрет: двигательная импровизация

22. Модуль "Музыка в жизни 1 0 1 человека" (Г). Какой же

праздник без музыки? Музыкальные произведения по выбору: Слова и музыка П. Синявского. «Рождественская песенка»; народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»

23. Модуль "Музыка в жизни 1 0 1 человека" (Г). Какой же

праздник без музыки? Музыкальные произведения по выбору: «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая»

24. Модуль "Музыка в жизни 1 0 1 человека" (Е). Музыка о войне.

Музыкальные произведения по выбору: Р. Шуман. «Грезы»; А. Вайнер «Мой дедушка-герой»

25. Модуль "Музыкальная грамота" 1 0 1 (З). Высота звуков. Музыкальные

произведения по выбору: П. И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть); С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для

фортепиано с оркестром (начало)

14.02.2023 Устный опрос;

21.02.2023 Устный опрос;

14.03.2023 Устный опрос;

21.03.2023 Устный опрос;

28.03.2023 Устный опрос;

04.04.2023 Устный

опрос;

26. Модуль "Музыка народов мира" 1 0 1 (А). Музыкальные традиции

наших соседей: песни и танцы. Музыкальные произведения по выбору: белорусская народная песня «Дударики-дудари», казахская народная песня «Богенбай батыр», кюй Курмангазы «Балбырауын» в исполнении домбры

27. Модуль "Музыка народов мира" 1 0 1 (А). Музыкальные традиции

наших соседей: инструменты и их звучание

28. Модуль "Классическая музыка" 1 0 1 (Б). Звучание настроений и

чувств. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский «Детский альбом»(«Болезнь куклы», «Новая кукла»); Д. Б. Кабалевский "Клоуны"; С. С. Прокофьев

29. Модуль "Классическая музыка" 1 0 1 (Г). Музыкальные инструменты.

Рояль и пианино. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома»: «Баба Яга», «Утренняя молитва», Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Болезнь куклы»

30. Модуль "Классическая музыка" 1 0 1 (Г). Музыкальные инструменты.

«Предки» и

«наследники»фортепиано

11.04.2023 Устный опрос;

18.04.2023 Устный опрос;

25.04.2023 Устный опрос;

02.05.2023 Устный опрос;

09.05.2023 Устный

опрос;

31. Модуль "Классическая музыка" 1 0 1 (Е). Скрипка, виолончель.

Мастера скрипичной музыки. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 cоль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром; Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром

32. Модуль "Музыка театра и кино" 1 0 1 (А). Музыкальная сказка на

сцене и на экране. Музыкальные произведения по выбору: «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников)

33. Модуль "Музыка театра и кино" 1 0 1 (А). Сочиняем музыкальную

сказку

16.05.2023 Устный опрос;

23.05.2023 Устный опрос;

30.05.2023 Устный

опрос;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО 33 0 33 ПРОГРАММЕ

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методическое пособие к УМК Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

http://music.edu.ru/